ज्ञान वैराग्य भक्ति योग प्रतिपादिका

# श्री स्वामी शिवानन मजनसाला

का

EQ

रचयिता— स्वामी शिवस्वरूप

कविरत्न, संगीत-सुवाकर, ऋध्यापक, स्वामी शिवानन्द संगीत विद्यालय, त्रानन्द कुटीर,

मुनि-की-रेती, ऋषिकेश

मुल्य ]

B

स

(18

प्रकाशक:---

श्री स्वामी चिदानन्द सरस्वती दि शिवानन्द पव्लिकेशन लीग, शिवानन्द नगर, ॥ ऋषिकेश ॥



### सर्वाधिकार सुरचित

प्रथम संस्करण - १००० - १६४१



मुह्रकः— विज्ञान प्रेस, ऋपिकेश (जिला देहराद्न)

श्री १०८ श्रीमत्परमहंस परिवाजकाचार्य श्री स्वामी शिवानन्द जी महाराज

जिन भक्तों के सन-भ्रमर सतत् श्री हिर के गुण-यश रूपी पुष्पों के मकरन्द का आस्वादन करते रहते हैं उन संगीत-प्रेमी भक्तों

को सादर समर्पित ।



कविरतन संगीत सुधाकर स्वामी शिवस्वरूप जी

## ॥ भूमिका ॥

इस कलिकाल में भगवत भजन कीर्तन ही लोक और गरलोक में कल्याण कारक हैं।

जिसे—सतयुग में ध्यान, त्रेता में यज्ञ, द्वापर में पूजन, तथा र्काल में केवल श्रेम भक्ति से श्री हरि के मङ्गलमय नामों का जप तथा कीर्तन एवं सुन्दर लीलामृतमय यश गुणों को लिलत कला द्वारा गान करके ही मनुज इस लोक में आनन्द मय जीवन व्यतीत कर अन्त में इस दुस्तर संसार सागर से पार हो जाता है।

इसी बात को ध्यान में रखते हुये भगवत भजन प्रमी जनों के उत्माह तथा श्रानन्द को बढ़ाने के लिये यह सरस ज्ञान वैराग्य भक्ति योग प्रतिपादिका श्री स्वामी शिवानन्द भजन माला का द्वितीय पुष्प किंव रत्न सङ्गीत सुधाकर स्वामी शिवस्वरूप जी से सम्पादित कराकर प्रकाशित किया जा रहा है।

इस माला का प्रथम पुष्प कुछ समय पहिले प्रकाशित हो चुका है। इसी तरह और पुष्प भी यथा समय प्रकाशित होते रहेंगे। इस माला के छितीय पुष्प में सरस ज्ञान वैराग्य भक्ति योग के चुहचुहाते हुये भजन संगोजित किये गये हैं जिसको साधारण लय और ताल का ज्ञान रखने वाला भी सरलता पूर्वक अकेला ही अथवा सङ्गीत सम्बन्धी साजों के सहित प्रेमी भक्त सज्जन समृह के संग में गान कर स्वयम् आनन्द का भाजन बन दूसरों को भी आनन्द प्राप्त करा सकता है।

सङ्गीत में प्रेम तथा भक्ति का प्रधान स्थान होने के कारण जिन ने भगवान के प्रेम भक्ति को प्रतिपादन करने वाले ही उत्तम ाब्दों तथा अलङ्कारों का निशेषता से प्रयोग कर भगवत ग्रणानुवाद रूप भजनों को भृषित करते हुये भगवान के गरव मोहक यश गुणों को गान करने वालों तथा श्रोतागणों जो अनन्त शक्ति वाले अपने प्रभु का स्मरण कराकर भगवत सानन्दानुभव कराने का यथाशक्ति प्रयत्न किया है।

इस पुष्प के सम्पादन करने में श्री पिएडत राघवाचार्य ास्त्री जी संस्थापक श्री दर्शन महाविद्यालय से जो विशेष हायता ली गई है उसके लिये श्री पिएडत जी महाराज न्यवाद के पात्र हैं।

श्रव पाठक महानुभावों से विनीत प्रार्थना है कि इस श्री ।। शिवानन्द भजन माला के दितीय पुष्प में यदि कुछ । पेखाने श्रादि की त्रृटियां रह गई हों तो उस पर ध्यान न ते हुये कुपया भगवत गुणानुवाद समभ कर प्रेम से श्रपनायेंगे। ससे लेखक श्रीर हमारा परिश्रम सफल होगा।

॥ इतिशम् ॥

श्रापका—शुभचिन्कं स्वामी चिदानन्द मन्त्री—शिवानन्द पव्लिकेशन लीग ऋपिकेश ।

श्रोकष्णाय नमः श्री गरोशाय नमः

ं श्री महालदम्ये नमः







ाव ऋदि सिद्धि देते जन को विद्या बुद्धि गण राज तम्हीं। ज बदन विनायक भक्तों के पूरण करते सब काज तुम्हीं ॥ टेक ॥ स...

ो कृपा सिन्धु तुम वर दायक म्रनि जन नित ध्यान धरें मन में। व विघन हरण मङ्गल दाता सब देवों के शिर ताज तुम्हीं ॥१॥ सः

ट राज राज के सुमन सुभग गिरि राज राज तनया के तनय। पड़ वदन सहायक सब लायक हो भूषण के सब साज तुम्हीं ॥२॥ सः

शरणागत वत्सल जन रचक

डमरू त्रिशूल कर में धारे।
गाते तुमरे गुण गण निशि दिन
उन शिवानन्द की लाज तुम्हीं।।३।। स'''



" सत्सङ." [१]

द्या कर दात मिल्ला हमें परपाट्या देना

सुजन सत्सङ्ग ही जग में

सकल गुग गग कि खानी है।

सभी गुनिजन वो मुनियों के

यही मन में समानी है ॥१॥ सुजनः

विना सत्सङ्ग के जन को नहीं विश्वास होता है।

सुधर जाते हैं शठ नर भी

ये सब ने बात मानी है।।२॥ सुजन…

बड़ी है साधु की महिमा

किसे सामर्थ्य कहने की।

सकुच जाती है विधि हरि हर

सुकवियों की भी वागी है।।३॥ सुजन ...

परम मङ्गल को देता है समागम सन्त पुरुषों का।

जहां हरि हर कथा सरिता बहाती स्वच्छ पानी है।।।। सुजनःः समभ सुन कर यही बुध जन

सदा स्नान करते हैं।

महत सत्सङ्ग की गङ्गा

परम पद की निशानी है।।।।। सुजन'

नहीं तत्काल फल देता

कोई सज्जन समागम सा।

'शिवानन्द' सार है जग में

यही भक्तों ने जानी है।।६।। सुजन'

\* भजन \*

वजा तुम प्रेम से मुरली

मधुर मन को छभाते हो।
तुम्हीं सब संग ग्वालों को

लिए माखन चुराते हो।।१॥ बजा'''
तुम्हीं गो—गोप के मन में
तुम्हीं ग्वालिन के भी संग में।

(२)

```
कहीं ब्रज में कहीं रगा में
        तुम्हीं गीता सुनाते हो ॥२॥ बजा...
तुम्हीं अवतार धारन कर
        करो निज भक्त की रहा।
जगत कल्याण के कारण
        तुम्हीं तन धर के त्राते हो ॥३॥ बजा...
तुम्हारी मोहनी माया से
        सब जग नित रहे मोहित।
इसी से सब को कर के मुग्ध
        निज महिमा छिपाते हो।।।।। बजाः
```

न चित आते हो जप तप से

न मिलते योग ही मख से।

हो वश में प्रेमियों के

तुम ही जीवन-धन कहाते हो ॥५॥ बजा…

धरें धरो नित ध्यान शिव-आनन्द

न पाते पार गुगा यश का तुम्हीं ग्रुफ से गवाते हो ॥६॥ बजा… (३)

ऋषि ग्रुनि जन सभी मन में।

त्रिये जा राष्ट्र की स्मरण क भजन क

कहूं अब मैं परम बानी जो नित कल्यासकारी है।

सुनो तुम प्रेम से ऋजु<sup>°</sup>न सुखद सुनने में प्यारी है ॥१॥ कहूं...

मुझे जो अज अनादी लोक ईश्वर मान लेते हैं।

उन्हीं की शीघ कट जाती सभी पापों की बारी है॥२॥ कहूं...

सुबुद्धि ज्ञान शम श्रीर दम

चमा वो सत्य का पालन।

मरण वो जन्म यश अपयश

अभय समता भि न्यारी है ॥३॥ कहुं...

छुटाकर पाप से जन को सुभग जीवन बनाती है।

भ्रमाती है सभी जग को यही माया हमारी है॥४॥ कहूं...

(8)

सभी का मैं हि स्वामी हूं।

ग्रुक्ती से सब प्रगट होते।

भजन करते हैं मेरा ही

जिन्हों ने भक्ति धारी है॥॥॥ कहूं...

लगाकर चित्त को निशि दिन
तथा प्राणों को भी अपने।
रमण करते हैं गुण गाकर
जो भव भय दुःख हारी है ॥६॥ कहुं...

करू' उद्धार में उनका उछलते दुःख सागर से। शिवानन्द भक्त हैं मेरे

जो मेरे ही पुजारी हैं॥७॥ <sub>कहूं</sub>...

```
[8]
```

क्ष भजन %

ये हरिपद पद्म भव तरगाी है ऋषि मुनि देव ने गाई।

वो निकसी सुरसरी जिन से जगत पावन को है आई ॥टेक॥ ये हरि"

कमल दल नयन मनमोहन त्रिभङ्गी ललित सुन्दर धन। जो पद पङ्कज है शङ्कर धन

जो हरि पद पद्म को पद्मा नहीं च्राण मन से निसराये। स्रोर्ट एट एडा बाज बन्दिया

सोई पद पद्म व्रज बनिता
परिस सुत सदन विसराई॥२॥ ये हरिं

जो पद प्रहलाद मन वच क्रम
पिता के त्रास चित धारे।
सोई पद रज परिस पावन
है गौतम नारि हपीई॥३॥ ये हरि'''

( 年 )

जिन्हीं पद पद्म पागडव दल में
जा कर काज सब सारे।
उन्हीं चरगों को शिव-त्र्यानन्द
नित रहता है लवलाई ॥४॥ ये हरिः

चित्रे जा राम का रमार्ग \* भजन \*

हमें क्यों नाथ तुम भूले हो
सुधि लो श्याम बनवारी।
निभा लो बांह गहने की
तुम्हीं को लाज है सारी॥१॥ हमें…

भरोसा और का मुक्तको

नहीं बस यक तुम्हारा है।

पड़ा हूं द्वार पर तेरे

मेरी भी आयेगी बारी॥२॥ हमें ...

तुम्हीं दाता हो सब जग के तुम्हीं पालन करो जग का।

( 0)

```
तुम्हीं हरते हो दुख सब का
```

बजा कर बांसुरी प्यारी ।।३।। हमें

उबारे कौन भव दुख से तुम्हें तज और मनमोहन।

हते पाएडव के हित कौरव

बचाई द्रोपदी नारी॥४॥ हमें

त्रम्हीं हो प्रीति रस रीती

प्रिया भी और प्रियतम भी।

तुम्हीं सनमान हो सतकार भी

सुखकारी ॥५॥ हमें अनुराग अनेकों पतित हैं तारे

सभी के दूर कर कलिमल।

शिवानन्द कह रहे हैं प्रीति की है रीति ही न्यारी ॥६॥ हमें·

( = )

```
[ ६ ]
```

\* भजन \*

दो दिन है मेला आज गया कोई तड़के।। टेक॥ दो दिन ...

इस नगरी की रीति यही है

रहा न कोई न मरके

पुर्यवान सुख से जाते हैं पापी जाय पकड़के ॥१॥ दो दिनः

सब को ही जाना पड़ता है बुढ़े हों या लड़के।

उसका भी कुछ वश नहिं चलता चलता जो खूब अकड़के ॥२॥ दो दिन ...

दाता का ऊँचा है श्रासन जाता लोक है परके।

लेने वाला कृपण त्रधोमुख

रहता है नीच अधरके ॥३॥ दो दिन ...

नदे---वड़े वल वाले आये सुन्दर सँवर सुघड़के।

(3)

चिंगड़ जाते हैं चलते रहो ज़रा डरके ॥॥ दो दिन

यक प्रसन्न हो कर हँसता

यक रोता है जी भरके।

जगत – तमाशा देख लिया

जगत - तमाशा दख ग्लया अब चलो इहां कुछ कर के ॥४॥ दो दिन''

माल वहां से लाये थे

सो खाते खूब कचर के।

इहां से जो शुभ फल ले जाते

वोही कहलाते हैं हर के॥६॥ दो दिन'''

राम भजन विन जीवन जिनके

रहे न घाट न घर के।

श्राये शरण शिवानन्द हरि की

जाय कहां अब टर के ॥७॥ दो दिन'''

## [ ७ ]

**\* भजन \*** 

जग में सब से कर्म बढ़ कर दान है। इस वीरों की यही नित आन है।।१॥ जग में ...

वाक्य शूरों की बड़ाई बात से। दान वीरों की इसी में शान है॥२॥ जग में

कृपण को धन जोड़ने का ही है राग। दानियों को दान की ही तान है ॥३॥ जग में ...

कर्म जितने हैं सभी होते सरल। दान का करनाहिं एक महान है।।।।। जग में · · ·

अङ्ग तो करते हैं कितने धर्म के।
दानियों को दान का ही ध्यान है॥शा जग्में ...

लोग जितने हैं शिवानन्द जगत के। सबिह करते दान का सनमान है॥६॥ जग में · · ·

```
[ = ]
" माथा"
              % भजन #
```

ताल दादरा ]

नचाय रही है माया तोरी सँवरिया ।। टेक ।। १।।

शेर-महाबली है जग को वश में अपने करती है।

ज्रा ये देख मुस्करा

के मन को हरती है। म्रनि नारद भि मरन

हो गये मति बल खो कर।

चारह कन्या वो पुत्र साठ थे प्रवल होकर ॥

ठगे

लगाये रही है सब को अपनी डगरिया ॥२॥ नचाये ...

शेर-धर्म सन छोड़ उसी

रूप में हिं जग राचा।

सभी को नहीं कोई इससे हैं बांचा।

( १२ )

प्रभाव शुक सनक
ग्रादिकिभ जान कर भागे।
छूट गइ लाज काम
क्रोध मन में आ जागे॥
छुभाये रही है सब के मन को सुन्दिरया॥२॥ नचाय

शेर-श्रकथ कथा है
शिवानन्द कहां लो गाये।
रहे छाया की तरह
छैल जनों को भाये।
करे श्रिभमान गलित ऋषि
विधि सुर नर मुनि के।
सोये सुख नींद जो जाये
वहां भि यह सुन के॥

दिखाय रही है सब को तिरछी नजरिया ॥४॥ नचाय ...

#### [3]

On the 65th Birthday celebrations of Sri Swami Sivanandaji Maharaj presented by Swami Sivaswaroop on 8th September 1951.

#### \* भजन \*

शुभ घड़ी ग्रहूरत जन्म दिवस श्री शिवानन्द का आया है। उपदेश कथामृत नाट चकला बहु राग रंग संग लाया है॥ टेक ॥ शुभ'''

श्रानन्द क़टी सत्संग सदन हैं
कुएड हवन सब साज सजे।
संगीत लाउड स्पीकर से
श्रितशय सब के मन भाया है ॥१॥ शुभः

शुभ गन्ध पुष्प फल पत्रों से सारा उद्यान सुशोभित हैं। श्री विश्वनाथ मन्दिर सुपमा लखि सब का मन हर्षाया है॥२॥ शुभ<sup>…</sup> विधिवत पूजन बन्दन करके बहु ब्यंजन सजकर भोगलगे। शृङ्गार सहित शिव दर्शन ने सबका मन मुग्ध बनाया है ॥३॥ शुभः हरि ललित कथा श्रुति मधुर सामध्वनि से मग्डप गु'जार रहे भाषण कर श्री स्वामी जी ने त्रानन्द सरस वर्षाया है ॥ २॥ शुभः वक्ता श्रोता उपदेशक गण जब ब्रह्म ध्यान में मग्न हुये। तव शिष्य सहित श्री राघव ने त्रा प्रेम पन्थ दर्शाया है। ॥४॥ शुभः सत्संग के संगी सदस्य गण हैं समारोह में जो आये। श्रादर पाकर सम्मान सहित मिल प्रभु प्रसाद को पाया है ॥६॥ शुभ ... जनमोत्सव स्वामी शिवानन्द जी के शुभ दिन शुभ अवसर पर।

### कहें शिवानन्द रमणीय गान प्रिय शिव स्वरूप ने गाया है ॥७॥ शुभः

कार्म अवसर्ग [१०]

\* भजन

जो अकर्म में सब कर्मों को कहते हैं।

हैं वही कर्म करने वाले .. जो कर्मयोग युत रहते हैं ।।टेका। जो

आरम्भ सभी विन इच्छा के जिनके संकल्प विना होते।

नित ज्ञान अग्नि से दग्ध कर्म साधक को परिखत कहते हैं ॥१॥ जो

जो त्याग कर्म फल इच्छा को नित तुप्त निराश्रय ही रहते।

वो कर्म सभी करते रह कर भवसागर में नहिं वहते हैं॥शा जो

(१६)

मन वश में कर जिसने त्यागा

आशा अरु सर्व परिग्रह को।

केवल शारीरक कर्म किये

भव तांपीं से नहिं दहते हैं॥३॥ जो ...

जो यथा लाम संतुष्ट हुये निद्ध न्द्र रहें मत्सर तज कर।

कर्मों की सिद्धि असिद्धी में समता को ही जो गहते हैं॥४॥ जो

कहें शिवानन्द है ब्रह्म जगत जब यही दृष्टि हो जाती है।

वह त्रझ लीन सब कर्म त्याग कर नित्य त्रझ गति लहते हैं ।।।।।। जो ...

1

**% भजन %** 

भजता हूं मैं भो उसी तरह जो जैसे मेरा भजन करे। जो बुद्धिमान जन है जग में-

मेरे पथ पर ही सदा चरे॥ टेक ॥ भजता"

इस कर्म चेत्र में कर्मों की

अति शीघ सिद्धि हो जाती है।।

जिस फल कि भावना हो मन में

वैसे फल दायक देव-वरे ॥१॥ भजता'''

चारों ही वर्णों की सप्टी का

मैं ही रचने वाला हूं। गुरा कर्म विभाग रहे उनमें

जैसे जिसने भी चित में धरे ॥२॥ भजताः"

इच्छा निहं कर्मों के फल की ं जिससे वो मुझे नहीं होते।

ऐसा हि जान के जन मुसको

( १८)

फिर कर्म बन्ध में नहीं परे ।।३।। भजता ... पहिलो से ही है कर्म किया सब मुक्ति चाहने वालों ने। तुम भी ऐसे ही कर्म करो भव वाधा जिससे सभी टरे ॥४॥ भजताः इस कर्म अकर्म के निश्चय में हैं बुद्धिमान भी चकराते। इसका निर्णय कहता हूँ मैं अर्जुन जो संशय सकल परे ॥५॥ अजता ... जो कर्म अकर्म वो बिकर्म है इनके हि तत्व को पहिचानी। कहें शिवानन्द है गहन कर्म गति जो सुख दुख फल अमित फरे ॥६॥ भजता ...

\* भजन \* (राग्जोनपुरी)

यह राम नाम ही मक्तों को

सुख सरस सुधा बरसाता है। श्री कृष्ण नाम का उचारण

**्रानन्द परम दरशाता है ॥१॥** यह...

जो राम कृष्ण गुग गाते हैं

वो सत्र जन के मन भाते हैं।

उनके पद रज शिर धारण को

देवों का मन ललचाता है।।२।। यह"

जिसने प्रभु को नहिं पहिचाना

उसने अपना हित नहिं जाना। सुखमय हरिपद तज कर नर वो

सुखमय हारपद तज कर नर वा

भव दुख पाकर पछताता है ॥३॥ यह''

मुनिवर भी प्रमुके गुण गाते

विन तृष्णा के जो कहलाते। भव औषध मन श्रुति सुखदायक

गुग् गा कर नर तर जाता है ॥४॥ यह'ं

( २० )

हरि गुगा गा कर हर्षाय हरि म्रति जिसके मन भावे। कहें शिवानन्द वो जन जग में चारोहि पदारथ पाता है॥४॥ यह ... हारी: किया रिष्ट के स्मी अराकारण त्या भ्राह्म क्या असामा कराय हाउगा [ १३] आहेन भी बिक्के \* भजन \* कनाली तुम वश में रहा करते उनके. तुमरे गुरा गरा जो गाते हैं। कर पान लिलत लीलामृतका फिर पीते नहीं अघाते हैं॥१॥ तुम··· तमरे दर्शन के हेत लगी रहती हरदंम अँखिया जिनकी। जी सकल भाव तज कर मन से तुमको ही हृदय बसाते हैं॥२॥ तुमः हो स्वामि सखा जिनके तुमहीं गुरू मात पिता तुमको माने। (२१)

निश्रय गति हो जिनकी तुमहीं छल कपट न जिनको भाते हैं ॥३॥ तमः सबके प्रिय सबके हितकारी जो दुख सुख को सम कर जानें। पर धन जिनको विष के सम है पर नारि नहीं तन लाते हैं।।।।। तुमः नहिं मान दम्भ जिनके मन में अवगुरा तज सबके गुरा कहते। नित भाव सहित ऋपण करके जो प्रभु प्रसाद को पाते हैं।।।।। तुमः गति और नहीं जिनकी कोई जो चरण कमल के चेरे हैं। कहें शिवानन्द प्रभु यश सुनकर

जो प्रेम मग्न हो जाते हैं।।६॥ तुम'''

"ৱান

[ 88 ]

**\* भजन** \*

िकर मोह नहीं हीगा जग में इस ज्ञान तत्व को पाने से। सेवा परि प्रश्न से पायोगे ज्ञानी जन के समम्हाने से॥ टेक ॥ फिर…

पार्षियों से बड़कर भी पापी अपने को अगर समस्ते हो।

तर जावोगे सब दुःखों का नित ज्ञान नाव ज़ड़ जाने से ॥१॥ फिर…

प्रज्वित अग्नि ज्यों इन्धन को अति शोध्र मस्म कर देता है। होता वैसे ही कर्म भस्म यह

ज्ञान अग्नि चित लाने से ॥शा फिर...

निहं ज्ञान सदश निर्मल कोई भी
श्रीर चस्तु है इस जग में।
कुछ काल से इसको पावोगे
दुम स्वयं सिद्धि के श्राने से॥३॥ फिर...

जो इन्द्रिय जित श्रद्धालू हैं इस ज्ञान को वो ही पाते हैं।

किर परम शान्ति सुख मिलता है नित ज्ञान कि गङ्ग नहाने से ॥४॥ फिर

श्रज्ञानी श्रद्धा हीन मनुज सन्देह सहित जो रहता है।

वो उभय लोक से गिरता है

सँश्य को अधिक बढ़ाने से ॥५॥ फिरः

जो ज्ञानवान संदेह रहित प्रभु अर्पण कर सब कर्म तजे।

वो बन्धन में नहिं त्राता है

फिर आत्म तत्व पहिचाने से ॥६॥ फिर

इस लिये सभी सँशय मन के

तुम ज्ञान शस्त्र से दूर करो।

कहें शिवानन्द यश पाता है जग में रण शूर कहाने से ॥७॥ फिर'''

### [ १५ ]

#### क भजन क

राम से ही प्रोति हो मन

राम का आधार हो।

तन कि - तँती राम बोले

राम जीवन तार हो।।१॥ राम से ...

फूल की मानिन्द खुशब् जग में फैला के तुरह। कर भलाई 'सब किसी की राहका मत खार हो।।२॥ राम से...

हो नहीं जाये वुरा तुम से

किसी भी जीव का।

डर के रह जग में कहीं

जीवन न यह वेकार हो॥३॥ राम से ...

डारि पासा साधु संगति चाहता जो जीतना। दाव ऐसा परे पूरा जो न तेरी हार हो ॥४॥ टार देते हैं नहीं प्रभु

शरण आये को कभी ॥४॥ राम से ...

राम पद 'पङ्कज' तरिण ले भव जलिथ के पार हो ॥४॥ राम सें...

छोड़ शिव आजन्द प्रभु का क्यों भटकता दर बदर।
तू बने अनंमोल तुभको
राम से जो प्यार हो ॥६॥ राम से

**% भजन %** 

जो बीत जाने पर समय

तुमने दया भि किया तो क्या।
हो आप दीनदयाल प्रभु जन

दुखित जग में जिया तो क्या ॥टेक॥ जो…

जब तक रहा जीवित फिरा

घर-घर में सब से माँगता।

तन छूट जाने पर उसे

मिणिमाल भी जो दिया तो क्या ॥१॥ जो ...

दाता वो क्या जग में जिसे

निहं दीन पर आती द्रया।

जो भक्ति धन वालों को ही

तुमने शरण में लिया तो क्या॥२॥ जो ...

सव श्रौर जलं को तज के चातक स्वाति जल को चाहता।

( २७ )

है त्रास जलधर की हि उसको त्रौर जल जो पिया तो क्या॥३॥ जो॰॰

जो है लगन सची जिसे

यो छूट जाती है नहीं।

कहें शिवानन्द तुमने हृदय

अपना कठिन जो किया तो क्या ॥४॥ जो

% भजन %

[ 88]

भूठा है ये जमाना इसमें न मन लगावो । उस श्याम सल्पोने से अपनी नजर मिलावो ॥टेक॥ भूठाः

जग है अजब तमाशा

मन को छुमा रहा है

अपनी चमक दमक से

(२=)

जो चम चमा रहा है।
यह ख्याल का चमन है
हरगिज न इस पै जावो ॥१॥ ऋठाः

दा दिन कि चाँदनी है

श्राखिर है फिर श्रन्धेरा।

बजता है कृच का श्रव

डँका हुआ सबेरा।

सोये हुए श्रभी तक

श्रपना हृदय जगावो॥२॥ ऋठा…

वया वेच बाच कर सब

सामान सो रहे हो।

स्वाँसा अनमोल अपने

चण—चण में खो रहे हो।

बहु यत्न से जो पाया

उसको न यूँ हुटावो॥३॥ भूठा...

सुन्दर ये स्वप्न तुमको माया दिखा रही है। (२६) राजा फकीर रानी का
स्वाँग ला रही है।
आधार जो है सब का
उसकी नहीं भुलावी ॥४॥ भूठाः

सब लोक लाज तज कर

बन प्रेम के पुजारी।

फिर हर्ष से कहो तुम

मोहन मदन ग्रुरारी।

सची लगन लगा कर अपनी उसे बुलावो॥४॥ ऋठा'''

वहते हैं श्री शिवान्द
सब ज्ञळ ठगों ने लूटा।
अव तक न तुमने सोचा
ये जग सभी है फूठा।
जो सब से हैं अन्ठा
गा कर उसे रिकावो॥६॥ भूठा'''

## [ 82]

% भजन

मोहन अधर पै धर के बंशी बजा रहे हैं। सिख भर के स्वर मधुर धुन कैसी सुना रहे हैं। टेका। मोहन ...

सुन्दर छवी मनोहर

मन को छमा रही है।

वाँकी अनोखी चितवन

चित को चुरा रही है।

पट पीत हैं तड़ित से

भूषण सुहा रहे हैं।।१।। मोहन

मृग मीन खंजनों के लोचन लजा रहे हैं॥२॥ मोहन

धनश्याम के करों में

ग्रुरली सुखद बिराजे।

नव रस को साथ लेकर

सुन्दर स्वरों से बाजे।

कुन्डल भलक से रिव के

भदमान जा रहे हैं ॥३॥ मोहन

स्वर श्रुति से बांध कितने ही तान को बनाते।

अति सप्त अतीत अनागत स्वर राग सव जनाते।

स्वर राग सब जनाते। कहते हैं यह शिवानन्द

सुध बुध भुला रहे हैं ॥४॥ मोहन'''

```
[38]
```

भूतो हुआ है राही - मुग्के राह मां दिखायों।
रते वही हैं भव से
हरिगुण सदा जो गाते।
विश्वास को अटल कर

सन्देह मन न लाते ॥ टेक ॥ तस्ते · · ·

जिल्युग में कामधेनू हरिगान को कहा है।

ख योग यज्ञ साधन नहिं श्रीर कुछ रहा है।

। । रद शुकादि शंकर सब हैं यही बताते । । १।। तरते ...

ासु की अपार महिमा चिन्तन करें जो मन से। रटते हैं नाम को ही

नित प्रीति के लगन से।

( ३३ )

```
सुन्दर सुखद सुधामय
जिनको सुयश सुहाते ॥२॥ तरते "
```

सज्जन समृह सागर हरि मक्ति गङ्ग धारा। कलिमल को नाश करती यमुना नदी ऋपारा।

हरि हर कथा त्रिवेशी में जो हैं नित नहाते ॥३॥ तरते…

सब कामना रहित भी

रस भक्ति लीन रहते।

प्रभु नाम सुधा हद की

मन मीन किये गहते।

किल कल्प द्वत सम यह नित नाम मन वसाते ॥४॥ तरते' '

हरि ध्यान युग प्रथम में दूजे में यज्ञ करते। (३४) द्वापर में पूजा किल में
गुण गान से हैं तस्ते।
नित प्रेम से शिवानन्द
प्रभु नाम को जपाते॥धा तस्ते…

[ २० ] \* भजन \*

ति

सुमिरन विना हिं हरि के दिन यों हिं जा रहे हैं। भूठे विषय जगत के

मन को छभा रहे हैं ॥ टेक ॥ सुः

दर्शन विना हिं श्रॅंखिया
रहती नहीं दुखारी।
लीला लिलत जो प्रभु की
लगती नहीं है प्यारी।
(३४)

```
नहिं चित चकोर बन कर
               मुख चन्द्र धा रहे हैं ॥१॥ सुः
गाते हैं गुण न मुख ही
               नहिं कान को सहाते।
रसना न रस को चखती
               तन को नहीं है भाते।
    हैं हृदय कुलिश जो
               नहिं रस वहा रहे हैं॥२॥ सु...
  हे संग सज्जनों का
               तीरथ अनेक फल से।
  ।—दिन न प्रीति नूतन
               प्रभु के चरण कमल से।
    गांठ कर्म बन्धन
               की नित गठा रहे हैं॥३॥ सुःः
```

ता नहीं निगम को

म्रुनि जन पुकार को भी।

स्वप्न यह जगत है

( ३६ )

समझे गँवार तो भी। हैं धन्य वो शिवानन्द प्रभु गुरा जो गा रहे हैं॥४॥ सुःः

#### [ २१ ]

**% भजन %** 

जिस घर तुम्हें जाना है

उसमें लगन लगा लो।

वहकी हुई नज़र को

अपनी जरा सँभालो॥ टेक ॥ जिस…

माँ वाप बहन भाई सब से है बिछुड़ जाना। होगा न कोई श्रपना

वदलेगा ये जमाना।

नाते सभी हैं जितने प्रियतम से ही बना लो ॥१॥जिस…

```
जाने का वहां वादा
```

**अव हो रहा है पूरा**।

अब तक न किया कुछ भी जो भी किया अधूरा।

उस राह के गमन को खरचा हि कुछ बचा लो ॥२॥ जिस"

सुख में सभी हैं साथी

दुख में नहीं दिखाते।
अपने हि स्वार्थ के वश

त्राँस हैं सब बहाते।

विज्ञान ज्योति अपनी इस तम में तुम जला लो ॥३॥ जिस

रोने से और कुछ भी होता नहीं किसी के।

ब्राँखों पे स्वार्थ का है

परदा पड़ा सभी के।

खुदगर्ज है जमाना इससे नजर छुपा लो ॥४॥ जिस'''

(३५)

कर बीन अपने मन का अनहद कि ध्वनि मिला कर।

साधन के साथ बैठो असन सुदृ जमा कर।

असन सुदृ जमा कर संयम नियम के भूपण

से साज सब सजा लो ॥५॥ जिसं ...

मिटता है दुःख सारा

जच नाद ब्रह्म पावे।

होता है वो अमर जो

सेवा में मन लगावे।

भहते है ये शिवानन्द

निज इष्ट को मना लो ॥६॥ जिसः

[२२] "माया" \* भजन \*

हो भक्ति क्यों तुम्हारी

माया नचा रही है।

विषयों के जाल में वो

सब को फसा रही है॥ टेक ॥ हो…

हरती है मन को सब के
देखे जराजो हँस कर।
जाती वो धर्म कोई
फिर पूछता न फस कर।

अपने ही रूप में यह सब को रचा रही है।।१॥ हो'''

भरवा के स्वाँग नूतन
निशि दिन है यह नचाती।
दिन में न चैन मिलता
निहें रात नींद आती।

( So )

गल डाल लोभ फाँसा दर—दर फिरा रही है ॥२॥ हो…

सोये हुये किसी को जाकर वहां जगाती।

कितनों को कर इशारा ठग कर कहीं बुलाती।

तृष्णा तरङ्ग में ही है।।३॥ हो...

बलवान इस से बड़ कर तुस विन न और जग में।

बरजो तुम्हीं ये बाधा

जो है तुम्हारे मग में।

कहते हैं यह शिवानन्द ' तुमरी कहा रही है॥॥ हो... (गज़ल) \* भजन \*

दुनियां के ऐशा मौज ने प्रभु को भुला दिया।

श्रनमोल मनुज दंह

को पा कर गमा दिया॥ टेक ॥ दुनि"

जाता है समय जो चला आता है फिर नहीं।

**भूठे विषय कि चाह**ों

सब दिन बिता दिया ॥१॥ दुनि

वे काम न त्रायेंगे

लिया जिनका सहारा।

सद कुछ जिन्हों के वास्ते अपना छटा दिया ॥२॥ दुनि

मद काम कोध लोभ माह

(88)

# स्रोत से मिलकर।

तृष्णा तरङ्ग ने सभी

गौरव बहा दिया।।३॥ दुनिः

साथां जो तेरे थे वो

तुझे छोंड़ चल वसे।

उस शोक मोह ने

तेरे तन को घूला दिया ॥४॥ दुनिः

कहते हैं शिवानन्द

जो हरि शरण में आया।

उसने हि पाप पुरुष को

अपने मिटा दिया ॥१॥ दुनिः

**% भजन** %

नित बास करो मन मेरे

तुम श्रेम के बन में।

प्रभु के गुर्यों को गान

करू सन्त सुजन में॥ टेक ॥ नित

विज्ञान सरस जलं जहां हरि भक्ति कि धारा।

सन्तोष कि कुटिया बनी रमणीय सघन में ॥१॥ नित'''

साधन सुगन्ध पुष्प नियम घास से भरा। प्रभुष्यान का विकास

हि होता रहे तन में ॥२॥ नित'''

वाधा न कोई ताप से (४४) न क्लेश कष्ट है। श्रातो न उदासी जहां हरि भक्त के मन में ॥३॥ नितः

यमराज गर्णों से भि कभी भय नहीं होता।

मिलती है सुक्ति सुक्ति भि श्रद्धा के हि घन में ॥४॥ नितः

रहती है शिवानन्द सदा ऋतु वसन्त की।

वो ही है नित बिहार

जो होवे सभि चण में ॥४॥ नितः

## [ २४ ]

अग्या हूँ तड़ी चाह से कुष्ण करके जाऊ आ, श्रीमानन्द की कृष्ण से प्रभु मकर के जाऊ आ। तुम प्रेम सया दृष्टि से इक बार देख कर। सुभ पर भिकरों अब दया लाचार देख कर॥ देक ॥ तु'''

करुणा निधान नाम को
सुन कर के तुम्हारें।
आया हूँ दीना—नाथ
का दरवार देख कर ॥१॥ तु'''

खेवट तुम्हीं भव सिन्धु .
के पद पद्म कि नैया।
करना मुझे भि पार
निराधार देख कर ॥२॥ तुः

्क्ष डूचने याले का (४६)

#### सहारां नहीं रहा।

जो बह रहा मभाधार में है पार देखकर ॥३॥ तुः

निर्दे श्रीर रेश है कोई यरजी है तुम्हारी। तुम भूल गये प्यार

... को वेज़ार देख कर ॥४॥ तु∵ः

त्रव ये भि शिवानन्द तुम्हारे हि हाथ है।

स्टे हि रहो या मिलो सरकार देखकर॥४॥ तुः

% भजन %

हे कृष्ण तुम्हीं प्राण के मेरे अधार हो। तुम रस भरी जीवन मयी वीणा के तार हो।। टेक ॥ हे" " ये मन मेरा अब और कहीं सुख नहीं पाता। हो गति पति मेरे तुम्हीं—

हा गात पात मर तुम्हा— तुमहीं विहार हो ॥१॥ है कृ∵

सत भाव से कहता हुँ तुम्हीं श्याम हो धनी ।

श्रव मन को तुम्हारे विना कैसे करार हो ॥२॥ है कु'''

छूटे तुम्हारी भक्ति

( 8€)

फिर आनन्द क्या रहा। सुख मय समय वही है ं तुम्हारा विचार हो॥३॥ हे कुः ...

कहे कौन शरण का प्रताप भक्ति की महिमा।

जिस पर हो दया आपकी भव दुख से पार हो ॥१॥ हे कुः

जिसकी लगन है जिस से
शिवानन्द वो रहे।
मेरी लगन तुम्हीं से
है ये बढ़ अपार दो ॥५॥ हे कुः

#### **\* भजन \***

तन कि वीणा एँ
प्रेम तार चढ़ावो अपने।
त्रगन कि धुन को हि
हर बार बजावो अपने ॥टेक॥तनः

ार्म का राग बना कर्म ताल में रख कर। दार यश जो है प्रभु का हि सुनावो अपने ॥१॥ तनः

ुष्ण का नाम कमल पुष्प बनाकर सुन्दर। न के भौरे को सरस पान कराञ्चो अपने ॥२॥ तनः (४०)

सत्संग सरित में भक्त हि नहा कर निशि दिन। मोह मद काम क्रोध

मल को छुड़ावो अपने ॥३॥ तनः

शिवानन्द जगत् यह

( ११ )

जाल बिछाया जिसने।

वहि काटेगा फन्द

प्यार बढ़ावो अपने ॥४॥ तनः

M

शा तने '

शार्व

**\* भजन \*** 

बाँसुरी श्याम त्र्राज

कैसी बजाई तुमने।

हर लिया मन मेरा 🕾

तन सुध भि भुलाई तुमने ॥टेक॥ वां''

तभी लो दर्प चातुरी -

वो कल कि लाज रही।

समीर जब लो न बँशी

कि बहाई तुमने ॥१॥ बां''

मोहे खग मृग वो वृत्त

सुर नर मुनि धुन सुन के।

भये सब मुग्ध मधुर

तान सुनाई तुमने ॥२॥ वां ...

तभी लों चाह शिवानन्द

( ४२ )

विषय में रहती। न जब लों अपनी द्या दृष्ट दिखाई तुमने ॥३॥ वां

[ 38 ]

**¾ भजन ¾** 

वनो में बृज के प्रेम
राम रचाया तुमने।
अपने भक्तों का दुःख
शोक मिटाया तुमने॥ टेक ॥ वः

शस्त्र गहवाने कि
भीषम ने प्रतिज्ञा जो की
अपना प्रण छोड़ के
उनका हि निभाया तुमने ॥१॥ वः

( 보 )

त्राये दुर्वासा सहित शिष्य के पाएडव गृह में।

शाक के कण से हिं

सब विश्व अधाया तुमने ॥२॥ व' '

युद्ध के बीच जभी पार्थ

ने मुख फेर लिया।

तभी रण भूमि में

गीता को सुनाया तुमने ॥३॥ वः

जयद्रथ बध कि जो

अजु न ने प्रतिज्ञा कर लो।

वना के दिन को रात

सूर्य दिखाया तुमने ॥४॥ व'''

नयनानन्द शिवानन्द

रहे गोपिन के।

हो के बृज चन्द

रसानन्द वहाया तुमने ॥५॥ वःः

[ ३० ]

% भजन %

मन रे यह जानि हृद्य भजिये हरि चरण को ॥ टेक ॥ मः

ार से जो पात टूट पड़े

फिर न डार लगे।

फिर न डार लगे।

फिर स तन को पाय

सेइये भव हरण को ॥१॥ म

भवहुँ सुखी कबहुँ विपद-विपद से हि सम्पद फिर। तन धरे को यह स्वभाव

ताकिये हरि शरण को ॥२॥ मः

ऋतु हेमन्त शिशिर हेम पड़त ढरत ग्रीष पुनि। (४४) जन्म पाय बाढ़त तन अन्त हात मरण को ॥३॥ मः

तरुवर फल फूल फरें अपने काल पाय सदा।

भूल उड़त कबहुँ स्रखि सरवर पुनि भरन की ॥४॥ मः

कहें शिवानन्द चन्द्र बाढ्त घटि जात फेरि।

तज प्रतीति दुख खुख हरि गाइये भव तरण को ॥४॥ मः

```
38]
```

\* भजन \*

सँसार ये सारा है प्रतिमा तुम्हारी। भक्तों यही बात ने सब ने विचारी॥ टेफ ॥ वे … जिधर देखता हूँ तुम्हीं दृष्टि त्राते। नज़र में नहीं और कुछ हैं हमारी ॥१॥ येः बिले पुष्प हैं जो हरे लाल पीले। कौन माया कहें

कि महिमा है भारी॥ शा ये ...

छवि

तुम्हारी हि ( &w )

```
एक छाई है सब में।
दमकती चमकती जो
              हैं सब ये क्यारी ||३।। ये
                 कोई
जो
    राजा
              और भिचुक कोई है।
ये सब है तुम्हीं ने
              हि लीलां पसारी ॥४॥ ये"
जगत सब है तुम में
              तुम उस में नहीं हो।
सभी
      में
           हो सब
              से ऋलग निविकारी ॥४॥ ये'
              शङ्कर
तुम्हीं
        इन्द्र
              वो ब्रह्मा तुम्हीं हो।
                कि
तुम्हीं
         जन
              रचा करो चक्रधारी॥६॥ यें
            कहते
```

( 太二 )

शिवानन्द

हैं जन जो तुम्हारे। तुम्हीं को हैं भजते सदा चित में घारी॥७॥ ये'''

[३२]

\* भजन 🐇

पिलाना मुझे भी वही प्रीति प्याली ।

धरी है जो सनकादि ·

शुक देव वाली ॥ टेक ॥ पि∵

भज्ँ में तुम्हें श्रीर

( 3% )

```
सन भृत जाऊँ।
 भलकती हो
               तेरी
               ही आँखों में लाली ॥१॥ पि...
तुम्हारा बन्
              जिस
               से सब लोग जाने।
तुम्हारे
           ही
               हो
               नाम की छाप डाली ॥२॥ पि'''
हृदय से हटे मोह
              माया का परदा।
जो
       काटे
              सभी
              कर्म बन्धन की जाली ।।३॥ पि...
जो पीते ही तन मन
              कि सुध बुध भ्रुलाये।
वो है सब रसों से
              सदा ही निराली ॥४॥ वि'''
```

भक्तों

( EO )

पिलाते

हो

को भर-भर के अपने। मेरी भी परी है ये

त्ररा ना परा ६ व छोटी सि खाली॥५॥ पि<sup>...</sup>

शिवानन्द कहते उसी से ही भर दो। सुधा प्रेम रस की

ुवा त्रम रस का जो तुम ने निकाली ॥६॥ पि∵ः

#### **\* भजन** \*

जो त्याग कर्मों का और करना
हैं श्रेय दोनों हिं तुम ये जानो।
न करने वालों से करने वाला

हि पूज्य होता है इसको मानो।।व

न द्वेष करता किसी से जो है

नहीं है जिसको किसी कि इच्छा।
वो कर्म बन्धन से ग्रुक्त होता
सगम है रीती इसी को छानो ॥१॥ जो

न सांख्य को त्रीर न योग को ही
पृथक् बताते प्रवीण परिडत।
सदा हि दोनों का एक फल है
जिसे भि चाहो उसे हि ठानो॥२॥ जो

(६२)

## नहीं जो होते हैं कर्म योगी उन्हें है कर्मों का त्याग दुष्कर।

जो योग युत हैं उन्हीं को मिलता है सर्व ज्यापक सभी ठिकानो ॥३॥ जो…

कहें शिवानन्द जो युक्त योगी वो सँयमी हैं बिशुद्ध मन से। सभी जगत को जो ब्रह्म जाने

न होते कर्मों में लिप्त त्रानो ॥४॥ जो …

\* भजन \* (भैरवी)

त्राज तुम्ही हे माता , विता दुम्ही हो दुम्ही हं बन्ध् मान तथी

न भूल जाना उसे कहीं अब शरण में जो है पड़ा तुम्हारी।

तुम्हीं हो भक्तों के नाथ रचक तुम्हीं हो दुष्टों के दगडकारी ।।टेका। न'''

तुम्हारि माया फिराति सब को
बदलति हरदम है रङ्ग अपना।
तुम्हीं चमकते हो उसके अन्दर
तुम्हीं चमकते हो उसके अन्दर

तुम्हीं सगुण हो तुम्हीं हो निगु ण पिता तुम्हीं हो तुम्हीं हो स्वामी। तुम्हीं को कहते हैं विश्व व्यापक तुम्हीं कहाते हो निर्विकारी॥२॥ नः

( ६४ )

कृषा कि नज़रों से नाथ देखों

परम कृषालू हो भक्त वत्सला।

प्रम कृषालू हो भक्त वत्सला।

प्रनेक विद्नों से विर रहा हूँ

फसा हूँ माया के जाल भारी ।।३।। न

श्रथाह बहती है भ्रम नदी यह

नज़र न श्राता कहीं किनारा।

कहें शिवानन्द न हुव जाये

निपट प्रशनी है नाव सारी ॥४॥ नः

\* भजन

उठो ग्रुसाफि हुआ सवेरा समय ये डँका बजा रहा है। जो शोक रोगों को साथ लेकर तुम्हीं को लेने वो आ रहा है।। टेक ।। उ

न छोड़ता है कभी किसी को जगत में जो भी हुआ है पैदा।

किसी को करके मृतक से जिन्दा किसी को मुखा बना रहा है।।१॥ उ'

वही है मालिक सभी अवन का रचाया उसने हि खेल सारा।

किसी के रखता मुकट है सर पर किसी को वन—वन फिरा रहा है ॥२॥ उ

(६६)

जो त्राज जिसको फटी है टोपी तो कल दिखाता धनी वही है।

कभी धनी को भि कर के नङ्गा वो नाच सब को नचा रहा है॥३॥ उ…

गे देश तेरा नहीं है अपना नहीं है तेरा कहीं ठिकाना। रहेगा कितने दिनों इहां पर न मन में अपने लजा रहा है ॥४॥ उ\*\*\*

मिला है नर तन ये पुराय फल से

गमा रहा है इसे तु सो कर।

शिवानन्द न काम आवे

जो साज अपने सजा रहा है ॥४॥ उ...

## [ ३६ ]

### **\* मजन \***

सभी बजाते हैं अपिन बीगा चढ़ा के अपना हिं तार समभी। गहीं है कोई जहाँ में साथी सभी को मतलब का यार समभो। टेकास ...

पेता है कोई तो पुत्र कोई
ये मित्र बान्धव जो हैं कहाते।
भी के मन में भरा है स्वारथ
इसी से सब का हि प्यार समको ॥१॥ सः

निक जन्मों के पुण्य फल से जो कर्म भूमी में जन्म पा कर। गाय प्रभुके सुने न गुण यश तो उसको पृथ्वी का भार समभी॥२॥स'''

ा सन्त सच्चे सदा हैं प्रेमी (६८) वो हार को ही हैं जीत कहते।
न प्रेम प्रभु का है जिसके मन में
तो जीत उसकी मि हार समस्ते।।३॥ स

न देख भुते तु इसकी चुल—बुल
ये जान खाते हैं गुल चमन के।
जिन्हों ने रङ्गत बदलित देखी
यो गुल को कहते हैं खार समस्तो ॥४॥ स

कहें शिवानन्द उसी को जानो खिलाया जिसने हैं इस चमन को। भलक रहा है जो सब के अन्दर उसी को जीवन का सार समको ॥४॥ सः जन विन प्रश्च के

ये तन वेकार है।

ज्ञाल माया का

बना संसार है ॥ टेक ॥ भ'''

हँस रहा है

चार दिन सुख देख कर।

रोयेगा आखिर

सदा शिर टेक कर।

जो तुझे करना हो -करले वह यतन। (७०)

का

ही लगा वाजार है ॥१॥ भ'''

ठगों

यह

```
श्रव यह नाव तन।
   दो घड़ी का और
                त्रव दीदार है।। २।। भ...
   तू समभता है
               जिसे अपना यहां।
   ये
        हैं मतलब
                 से भरा सारा जहाँ।
        कोई सेवक
                 कोई सरकार है ॥ ३॥ भ...
    दिल को दुनिया
                 में नहीं बरबाद कर।
    प्रेम
        से प्रभु के
                  इसे आबाद कर।
<sup>॥∛</sup> प्रेम सचाही
                  शिवानन्द प्यार है। ४॥भः
                      ( 90)
```

इवने वाला है

[ ३= ]

**% मजन** %

[ताल कहरवा भैरवी]

हे प्रभु अबदेखी हमारी ओर ॥ टेक ॥ हे'''
दया दृष्टि करनेक निहारो ।
तुम से कहूँ कर जोर ॥ १ ॥ हे'''

शिवानन्द गुण सुन कर तुमरे। रहत हूँ द्वारे त्र्यगोर ॥ २ ॥ हे''' [ 38 ]

## \* भजन \* [ताल दादरा भैरवी]

विन काँदो कमलनी कैसे रहे॥ टेक ॥ विन ...

तन विन प्राग्ण—प्राग्ण विन तन ज्यों। जल वियोग नहिं मीन सहे॥१॥ विन ःः

शिवानन्द गति भई प्रभु वैसी। विन दर्शन नहिंधीर धरे॥२॥ विनः हे नाथ तुमने सुभक्तो मन से हि क्यों विसारा।

त्र्यपने नयन कमल से कर दो जुरा इशारा ॥ टेक ॥ हे · · ·

तुम जानते हो सब की जिसने भी जो किया है।

कर्मों पे मेरे श्रव तक नहिं ध्यान भी दिया है।

तारे पतित हो सब ही

करके मुझे किनारा ॥१॥ हे"

योनी त्र्यनन्त फिर कर

पाया है पद शरण की।

मुभ से छुड़ा रहे क्यों

( ৫৪ )

अपने कमल चरण को।

अवसर मि ये गया तो

फिर क्या रहा सहारा ॥२॥ हे ...

पतितों में सब से बढ़कर सुभको अगर बताते।

तुम भी तो इस जगत में पावन पतित कहाते।

कहते यही शिवानन्द यह है विरद तुम्हारा ॥३॥ हे···

मेरी तो गति हो तुम ही तुम बिन न सुख को पाऊँ।

कहला के अब तुम्हारा किसकी शुरुण में जाऊँ।

श्राये शरण में जो भी किसको न तुमने तारा ॥४॥ हे · · · [ 88 ]

\* भजन \*

[ताल कहरवा]

हे प्रभु तुम काहे हमें बिसरावो ॥ टेक ॥ है ...

तारे पतित समूह सदा तुम।

**अब का**हे सकुचाबो ॥१॥ हे'''

सब तिज तुमरे शरण में आयो । अब निहं बाँह छुड़ावो ॥२॥ हैः

शिवानन्द अव कहो कहँ जाये। अपना जन अपनावो॥३॥ हे''' # सजन #

[ताल दादरा]

रमाम दरस को तरस रहे नयना ॥ टेक ॥ रयाः ॥

पल-पल हम को
युग सम बीतत।
अने भेरा
(यह) मन धीर धरे ना ॥ १ ॥ स्याः ••

शिवानन्द प्रभु विन त्रवलोके। हर्णे त्रव<sub>ा</sub>चित चैन परे ना ॥ २ ॥ श्या…

## [ 88 ]

# \* भजन \*

अब तो नयनों में

श्याम ही समाय रहते हैं।
छिव मोहन कि हृदय में

वसाय रहते हैं॥ टेक ॥ अबः

भला बुरा कहे कोई

भि जिसका जी चाहे।

लगन भि मन में

उन्हीं की लगाय रहते हैं।।१॥ अवः

वो कमल नयन चित

के चोर न चित से टरते।

नट वर वषु वेश

ललित जो बनाय रहते हैं।।२॥ अवः

(७=)

मन सदा चक्र चढ़ा

सा रहे न कुछ भाये।

रयाम के हाथ ही

तन मन विकाय रहते हैं ॥३॥ अवः

गले वनमाल कुटिल

अलक कमल मुख सोहं।

नेत शिवानन्द कि

सुध बुध मुलाय रहते हैं ॥४॥ अवः

### अ भजन अ

### [भजन ताल कहरवा]

जाल माया का बड़ा बलवान। जिसने मोहा है सारा जहान।। टेक ।। जा'''

सनकादिक ऋषि मुनि जन मोहे । नारद चतुर सुजान ॥ १ ॥ जाः

द्या दृष्टि जिस पर हो तुम्हारी। सोई छुटे मतिमान॥२॥जा...

शिवानन्द की तुम सुधि लो प्रभु । बिसरे सब श्रीसान ॥ ३ ॥ जा''' **\* भजन \*** 

करके दया कि दृष्टि तुमने जिसको निहारा।

इवा नहीं भव नद में

मिला उसकी किनारा ॥ टेक ॥ कः

किं रङ्क सुदामा को पत्त में राव—वनाया।

पाएडव कि कराई विजय हो करके सहारा ॥१॥ कः

लङ्का में विभीषण को दिया राज है जाकर।

भुव को भि दिया पद जो है वैकुएठ का द्वारा ॥२॥ कः

( 57 )

```
कौरव समा में
द्रोपदी कि लाज बचाई।
अब तक हैं शिवानन्द को
```

[88]

क्यों तुमने विसारा ॥३॥

**\* भजन** \*

कर्म को करते हैं योगी फल कि इच्छा छोड़ कर। तन वो मन से बुद्धि से

सब इन्द्रियां निज श्रोर कर ॥ टेक ॥ कर्म"

युक्त तज कर कर्म फल को शान्ति पाता नैष्ठिकी।

कर्म से बँधता आयोगी फल में इच्छा जोड़ कर ॥१॥ कर्म ...

कर कर्मों को मन से त्याग सुख से रहता है बशी।

छोड़ कर करना कराना सब से ही मुख मोड़ कर ॥२॥ कर्म ...

कर्म या करतापने को भी नहीं रचता प्रभु।

प्रकृति का हि प्रवाह फल

सँयोग लाय हिलोर कर ॥३॥ कर्मः

पुएय पापों को शिवानन्द

प्रभु नहीं करता ग्रहण।

है जीव को मोहता

अज्ञान ज्ञान निचोड़ कर ॥४॥ कर्म ...

(E)

```
[80]
```

## [ शुभ प्रार्थना ]

( ? ) ~

गङ्गा तट आनन्द इटी पर
गूँथे लहरों की माला।
शिवानन्द प्रभु खड़े हैं लेकर
सुन्दर गुण मणि की माला।

(२)

जगत अथाह अनन्त नदी यह है अति भीपण धार।

निषट भाँभारी नाव हमारी तुम्हीं करो असु पार॥

( ३ )

अपनी भलक दिखा के प्रभुं जी
प्रेम कि ज्योति जगा देना।
(58)

दया दृष्टि करके तुम अपनी अपना जन अपना लेना॥

(8)

पहुँचावो प्रभु भक्त जनों से

श्रयने भरे हुये द्रवार।

प्रेम—मयी वीणा जहँ करती

तुमरे गुण गण की भाँकार॥

[8=]

🗱 भजन 🏚

प्रभु को भुला दिया
स्वयं सरकार समभ कर।
पीता है विषय रस को
सुधा सार संमभ कर ॥ टेक ॥ प्रः

यह ख्याल के चमन कि

( **≒**¥ )

चमक देख छभाया।

इस खार में ही फस गया

गुल , जार समक्त कर ॥१॥ प्र"

भूषण है काम क्रोध

ग्रहङ्कार की माला।

यह फाँस गले डाल

लिया हार समक्त कर ॥२॥ प्र'''

पद नख प्रभु के चन्द्र

मन चकोर जो तज कर।

ब्रङ्गार विषय खा रहा

त्राहार समभ कर ॥३॥ प्रःः

जो जग का शिवानन्द

हृदय मोह बसाता।

वश्चित हुआ है वो

कपट को प्यार समक्त कर ॥४॥ प्र''

( द्ध )

\* भजन \*

नाद अनहद ध्वनि सुरीली घट के भीतर बज रही।

मस्त मन होता छने से तन गगन में सज रही ॥ टेक ॥ नाद · · ·

धन वितत वीगा मधुर भूकार ग्रुरली मन इरे।

शङ्ख भिगुर भेक की मिलकर सभी ध्वनि छज रही ॥१॥ नादः

प्रथम होता शब्द मिल जुल बन्द कर श्रुति जो सुने।

प्रकृति की इस गगन ध्वनि से

( 50 )

# श्रीर ध्वनि सब लज रही ॥२॥ नाद...

जो सुने प्रति दिन शिवानन्द नाद हो विकसित हृदय। मन्द से भी मन्द वह स्थूल ध्वनि को तज रही॥३॥ नाद…

[ 40]

**\* भजन \*** 

मिलने से प्रिय नहिं हर्प हैं

च्याकुल अप्रिय पाकर न जो।

नित ब्रह्म विद्वान थिर मित

ब्रह्म में स्थित हैं वो॥ टेक॥ मिल'''

जो बाहरी विषयों को तज

( 44 )

पाता है सुख नित आत्म में।
वहि ब्रह्म योग से युक्त अचय
सुख को पाकर सुखी हो॥१॥ मिलः

सर्श के सुख भोग जो

दुख के हि कारण हैं सभी।

युध जन नहीं रमते वहां

है आदि जिसका अन्त को ॥२॥ मिल...

यह तन के छुटने से प्रथम
जो सहन कर सकता है जन।
इस काम क्रोध के बेग को
योगी वही वो सुखी है सो ॥३॥ मिल

श्रपने हि श्रन्तर में जो सुख पाता है और श्राराम भी। पह बहा हो जाता है श्रन्तर— ज्योति सारे दुःख खो॥४॥ मिलः

(32)

नहि पाप जिसमें है शिवानन्द - पद को पाता है वही।
सब जीव हित जल से जो करता
स्वच्छ अपने मन को धो।।।।। मिल...

## [ 48 ]

निज ज्ञान से अज्ञान
जिसने नाश किया है।
उसने जगत का द्र
सकल त्रास किया है।। टेक ॥ नि

फिर वो हि दिखाता है

उसे अन्तर आत्मा।

आदित्य रूप ज्ञान

जो प्रकाश किया है।।१॥ नि...

मन बुद्धि को लगा

प्रभु में लौटता नहां।

जिसने हृदय को स्वच्छ

कर श्राकाश किया है।।२।। नि...

बाह्य वो गाय हस्ति

में समता जो देखता।

चान्डाल कुकुर में

वही विश्वास किया है ॥३॥ नि

होती विजय उसी कि

शिवानन्द जगत में।

उस-सम प्रभु में

जिसने ही निवास किया है।।।।। न

तुम्हारी।

**% भजन** ॥

वजेगी मधुर बाँसुरी

कब जगा प्रेम की ज्योति

करता उजारी ॥ टेक ॥ व "

.,,,,

थि न्याकुल भई जिसकी

सुन द्युज कि वनिता।

विरह की भरी धुन

बजाती जो सारा।।१॥ वः ः

सुधा सार के सार

से भी है वड़ कर जो हरती है मन

जो हरती है मन (६२)

```
शिवानन्द
            कहते
             वही धुन सुना दो।
लगी
                रहे
        धुन
             जो तुम्हीं से हमारी ॥३॥ व · · ·
                 [ ५३ ]
               * भजन * (भागीरची गुंगा)
चलो मन करें दर्श
              गङ्गा कि धारा।
 मनोहर है
           भागी—
               रथी का किनारा॥ टेक ॥ च ...
```

यो यन पर्वतों की (ध्र)

```
छटा है निराली।
        कैसा
 बना
              सुन्द्र
             है प्राकृत नजारा॥१॥चः
वो रमगीय तट पर
             रहें साधु । सन्जन।
जिन्हों ने है जीवन
             को अपने सँवारा॥२॥च'''
जो बैकुएठ से बदरी
            बन होती आई।
जहाँ ब्रह्म का कुन्ड
            है हिर का द्वारा॥३॥च"
कहीं तो बसी है
            किनारे पै नगरी।
```

नगर है कहीं जिसमें वजता नगारा॥४॥च''' (६४)

```
शिवानन्द
               कहते
              तुम्हीं गति हो गङ्गा।
तुम्हारा
            हि मैने
              लिया है सहारा॥ ५॥ चः
                [ 48.]
                * मजन * गुंग स्तृति ।
लगी है लगन मन
              को गङ्गे तुम्हारी।
        विन
दरश
                 तुम्हारे 🔻
              हूँ रहता दुखारी॥ टेक ॥ ल · · ·
ये प्रकृति कि प्रतिमा
              तुम्हारी है जग में।
```

( && )

```
परश कर तुम्हें
सब हि होते सुखारी॥१॥ल…
```

मनुज देवता नाग
करते हैं पूजन।
त्रिपथ गामिनी तुम
सभी की हो प्यारी॥२॥ ल'''

ये श्रमृत मयी जल कि स्वच्छन्द धारा।

त्रिविध ताप के नाश की है कटारी॥३॥ल'''

सभी पापियों के हरे पाप चगा में।

पतित पावनी नाम की है उजारी॥४॥ल'''

( ६६ )

शिवानन्द वर माँगते हैं ये तुम से। न छूटे लगन जो लगी है हमारी॥ ५॥ ल'''

### [ ५५ ]

[ नोट: - यह गाना प्रथम पुष्प का है परन्तु प्रेस की भूत से आधा ही छपा था। ग्रतः इस द्वितीय पुष्प में दुवारा पूरा छापा जाता है।]

% भजन 
%

मेरा भव सिन्धु में कब तक शुमार बाकी है।
प्रभु कह दो जुरा अब

क्या गुवार वाकी है ॥ टेक ॥ ॥१॥ मे …

चाह सुख की नहीं गृम है नहीं ज़रा दुख का i (६७)

```
मुझे तो त्राप का हि
एतबार बाकी है॥२॥मेः...
```

नहीं संसार में दुख के हि सिवा कुछ देखा।

प्रभु श्रव त्राप का हि इन्तज़ार बाकी है॥३॥ में'''

बन्धु वो मित्र जगत मैं सभी भूठे निकले।

देखना त्राप का हि त्रव करार वाकी है ॥४॥ में ''

मुझे भाषा न कोई मैं न किसी की भाषा।

त्रय तो इस जग में तुम्हाराहि प्यार बाकी है ॥५॥ मेः ः

हे तन्त्री के तो सब (६८)

श्रीर तार टूट गये। अब तो इक प्रेम का

े तेरा हि तार बाकी है ॥६॥ में ...

नहीं है प्रेम शिवानन्द को तन धन जन से। राम अब आप का हि बस आधार बाकी है॥७॥ मेः

[ ४६ ]

**\* भजन** \*

रे मन इसी से तन को सज

प्रभु प्रेम योग शृङ्गार है।

ग्रह मनुज तन तरणी मिली

श्रव कर यतन तो पार है ॥ टेक ॥ रे म

नहिं टूट जाये देखना

(33)

### जग भाँभटों में ये कहीं।

प्रभु प्रेम माला से जुड़ा

जीवन जो माला तार है ॥१॥ रे म...

दुनियां के रागों में न भूले

प्रभ्र लगन की रागिनी।

करती रहे वीगा मधुर स्वर

गान से भाँकार है॥२॥ रेम'''

कहते शिवानन्द श्रीति प्रश्च की

है पुरातन से लगी।

भव जाल में भी जो न छूटे

बही सचा प्यार है।।३॥ रेम'''



(800)

### योग-वेदान्त

(हिन्दी मासिक पत्रिका)

वार्षिक मृल्य ३॥।) रु० आरण्य विश्वविद्यालय की ओर से प्रकाशित यह मासिक पत्रिका हमारे पूर्वजों के विचारों का प्रतिनिधित्व करती है। आज के युग में यही एक मासिक पत्रिका है, जो योग-वेदान्त के व्यावहारिक ज्ञान को सरल और सुबोध-गम्य भाषा में प्रचारित करने का प्रयत्न कर रही है। इस में सभी आध्यात्मिक विषयों को स्थान दिया जाता है और साथ-साथ जनता के लिये उपयोगी विचार भी प्रकाशित किये जाते हैं।

पित्रका प्रतिमास प्रकाशित होती है श्रीर इसका साल जुलाई से प्रारम्भ होता है। चन्दा भेजने का पताः—

> · व्यवस्थापक, योग-वेदान्त (मासिक पत्रिका) त्र्यानन्द कुटीर (ऋषिकेश)

### श्रारोग्य जीवन

( ग्रारोग्य ग्रौर स्वास्थ्य शास्त्र की प्रतिनिधि )

श्रारोग्य शास्त्र का प्रचार करने के लिए यह मासिक पत्रिका श्रारण्य विश्वविद्यालय की श्रोर से प्रकाशित की जाती है। इस में श्री स्वामी शिवानन्द जी महाराज के विचारों के साध-साथ अन्य लब्धप्रतिष्ठ विद्वानों के विचार भी प्रकाशित किये जाते हैं। प्राचीन चिकित्सा की प्रणाली को सु-प्रचारित करती हुई यह पत्रिका सभी प्रकार के रोगों के निर्मृ लन का उपाय सुगम रूप में प्रकाशित करती है।

वार्षिक मूल्य केवल ३॥।) रु०। पृष्ट संख्या ३२।

पताः--व्यवस्थापक, त्र्यारोग्य जीवन त्र्यानन्द कुटीर (ऋषिकेश )

# श्री स्वामी शिवानन्द जी रचित पुस्तकें

# योग-वेदान्त और भक्ति विषयक अनमील ग्रन्थ

मन और उसका निम्रह प्रथम भाग	****	१) रु
मन श्रौर उसका निम्रह दूसरा भाग		२। रु०
दिन्य जीवन भजनावति	****	হা) হ০
शिवानन्द विजय नाटक	****	१॥) ६०
योगाभ्यास	****	२ , स्त
पञ्चनमयी शिवगीता	****	१॥।) रू०
स्त्री धर्म	****	२) रु

जीवन ज्योति चैतन्य ज्योति ···· १) रु०

मिलने का पताः--

शिवानन्द प्रकाशन मण्डल, ग्रानन्द कुटीर (ऋषिकेश)

### चैतन्य ज्योति

( प्रामाणिक विवेचनात्मक आध्यात्मिक उपन्यास )

श्री स्वामी शिवानन्द जी महाराज के जीवन पर प्रकाश जिने वाला यह अन्थ ४४० पृष्टों में एक कहानी को कहता है श्रीर २०वीं शती के महान की गाथा को उपन्यास के रूप में अधियत करता है।

कहानी रोचक है और साहित्य की दृष्टि से भी सुसम्पन्न है, जो आपके परिवार की अमर गाथा हो जायगी।

मृल्य । ६) रु०

मिलने का पता:— शिवानन्द प्रकाशन मण्डल, भ्रानन्द कुटीर (ऋषिकेश)

### जीवन ज्योति

( लेखकः "श्री स्वामी शिवानन्द सरस्वती )

जीवन ज्योति के पाठकों का जीवन पथ सवदा ज्योति रहेगा और उनको अन्धकार में पथ खोजने की आवश्यकता नहीं पड़ेगी—क्यों कि जीवन ज्योति मनुष्य जीवन के अन्धकार श्रज्ञान का निवारण करने के विचारों को लेकर अपणी हुई है। पुस्तक उपादेय हैं। मूल्य केवल १) रु०।

मिलने का पताः— शिवानन्द प्रकाशन मण्डल, अ्रानन्द कुटीर ( ऋषिकेश )

दिन्य जीवन मगडल का कार्य आपका कार्य है आप भी इस महत्वपूर्ण कार्य में सहयोग दे सकते 'हैं

# १. दिन्य जीवन मगडल के विश्वविस्तार के लिये

संरक्षक बनें .... ४०००) ६० ( शुरुकः । श्राजीवन सदस्य बनें .... १०००) ६० सहयोगी वनें .... ४००) ६० साधारण सदस्य वनें ... ७) ६०

# दिन्य जीवन ( अङ्गरेजी मासिक ) के संरक्षक बनें .... १०००) रु० ( शुल्क ) आजीवन प्राहक बनें .... ५००) रु० सहयोगी बनें .... १००) रु० साधारण प्राहक बनें .... १०० रु०

₹.

ज्ञान यज्ञ में आहुति दें—दिच्छा दें

एक पुस्तक प्रकाशित करवाकर १०००) क०

एक पुस्तिका प्रकाशित करवाकर १००) क०

एक पत्रिका प्रकाशित करवाकर ३०) क०

 शिवानन्दाश्रम अञ्चित्र के लिये द्रव्य दें

एक दिन महात्मा भोजन के लिए १०००) क०

मासान्त दिन में दरिद्रनारायण भोज के लिए ३००) ह०

५. श्री विश्वनाथ मन्दिर में नित्य पूजा भेंट चढ़ाएं'
(त्राजीवन) प्रति मास एक दिन की पूजा के लिए ४०० ६०)
एक दिन की पूजा के लिए
१४) ६०

६. शिवानन्दाश्रम में अभ्यागतों, तीर्थयात्रियों के लिए कृटियार्थे बनवार्थे ... २०००) रू० प्रति कृटिया (१० × १२) ७. "श्रारएय विश्वविद्यालय" के सम्पर्क में श्रावें हिन्दी मासिक पत्रिका के संरक्तक बनें ... ४००) ६० (शुल्क) साधारण सदस्य बनें ... शा) ६० (वार्षिक)

ट. "आरएय विश्वविद्यालय" ( अ'गरेजी साप्ताहिक ) का अध्ययन करें

साधारण सदस्य बनें ... २) रू० तिमाही चन्दा (श्रौर) योग शिचा लें .... ३॥।) रू० श्रद्ध वार्षिक (श्रौर) शास्त्र चर्चा करें .... ६॥) रू० वार्षिक

मंत्री, दिव्य जीवन मंडल आतन्द कुटीर, (ऋपिकेश)

# ।। हिमाञ्चलीय दिव्यासृत ।।

(शिवानन्द आयुर्वेदिक औषधालय)

# प्रभावशाली और प्रामाणिक औषधियां

जिनका निर्माण शुद्ध-हिमाश्चलीय जड़ी-वूटियों द्वारा, शिवानन्दाश्रम में होता है।

### शुद्ध शिलाजीत

रक्त-शोधक, शक्तिवर्धक श्रीषिध मूत्र-विकारादि सर्व-साधारण रोगों से श्राकुल रोगियों की जीवन-दात्री। २) रु०, ४) रु० तथा १०) रु० की वोतलों में प्राप्त हो सकती है।

### च्यवनप्राश

चर्बी को शुद्ध करती, स्मरण-शक्ति, दिमाग्री ताक्रत, धारणा शक्ति को बल देती, पाचन-शक्ति को विकसित करती रक्त-गुण को उत्तम करती है। पतन सम्बन्धी रोगों के लिए बहुत हो उत्तम है। पाव भर और सेर भर के डिब्बों में २।।) रु० और १०) रु० के मृल्य पर मिलती है।

### ब्राह्मी-आंवला-शीतल तेल

स्नायुत्रों को बल देती, श्रोजस्विता को तेज देती, श्रन्तस्तल की उप्णता को शीतल करती है। श्रांत चिड़चिड़े श्रोर स्मृति-हीन स्वभाव शाली व्यक्तियों के लिए उपयुक्त, श्रीष्म-श्रम्तु में श्रत्या-वस्यकीय है। ४) रु० दाम पर मिलता है।

### दन्त-रच्क मंजन

कृमिनाशक, हिलते दांतों को मजबूत बनाता है। मसूड़ों की स्जन को आराम देता, रक्त-प्रवाह को वन्द करता, साधुओं का अन्वेषित मन्जन, ।) आने और ॥) आने के पैकेट और १।) के टिन में मिलता है।

# ब्राह्मी बूटी

यह एक पर्वतीय बृटी का नाम है। जो रात को पानी में मिलाकर, सुबह अवलेह के रूप भें, कुछ वादाम, मिश्री और दूध के साथ मिलाकर पी जा सकती है। दिमाग को ठएडा करती है। यह बृटी ॥) जाने और १) रुपये के पैकेट में मिलती है।

# दिव्यामृत त्रिचूर्ण

खांसी और ठएड की तासीर को नष्ट करता है सुबह छीर शाम चाय की मानिन्द बनाकर पीना चाहिए, ।) और ॥) श्राने के पैकेटों में मिलता है।

# चुधा वर्धक

चुधा शक्ति को बढ़ाता, अजीगो द्वार करता, मनुष्यों की शाक्तिक भूख को खोलता हैं जिसके पेट में अजीर्ण की बीमार्श हो, वे॥) आने और १) रू० के पैकेट में मंगा सकते हैं।

### ब्रह्मचर्य सुधा

एक सफल औपधि, जो वीर्य पतन सम्बन्धी स्वप्नादिन्होंगें में

हितकर सिद्ध हुई है, जो बीर्य और ओज-शिक्त को नवजीवन का दान देती है। १) रू० और २) रू० के पैकेटों में गिल सकती है।

### विशेष

डाकव्यय अलग । १०) रू० मे अधिक मांग होने पर २४ प्रतिशत अप्रिम (पेशगी) व्यय भेजिए। और पता सफ और शुद्ध अत्तरों में लिखिये।

> मैनेजर-शिवानन्द आयुर्वेदिक फार्मेसी, आनन्द कुटीर पो० औ०, ऋषीकेश (जि० देहरादन) हिमालय

# हिमाञ्चलीय दिव्यामृत (शिवानन्द आयुर्वैदिक श्रीषधालय)

### चन्द्र प्रभा

श्रायुर्वेदिक-प्रणाली की प्रमुख श्रोपिध है। केवल मात्र खानज पदार्थ ही नहीं, वरन हिमगिरि के श्ररण्यों में प्राप्त, बृटियों के मेल से इस श्रमृतमयी श्रीपिध का जन्म हुआ है। क्यों न ऐसा हो, जर्वाक हमारे पूर्वजों की वाणी ने कहा कि चन्द्रप्रभा कायिक, मानिसक दुवलता श्रों, मूत्रादि-विकारों, गांठ वन्धन, (पेट में

आंतों के अन्दर) और शरीर दर्द के रोगों, बवासीर, दिल वें बीमारी जैसे असाध्य रोगों की निवृत्ति को सफल-साध्य वत देती है। और ओजदायी स्वास्थ्य-दात्री औषधियों की जनर्त

# कैसे इस्तमाल करें

श्रीपिध बरतने के पहले विरेचन से पेट साफ करलें और तन्त्रिय-प्रति १ गोली सुबह श्रीर १ शाम हल्के गर्म जल या दूध वे साथ ले लें। जहां तक बने, मिर्च, तेल, खट्टी, मीठी चीजों क उपयोग न करें। ताकतवर के लिए तो रोजाना सोने के पहले। गोली काफी होगी। मृल्य २) प्रति तोला।

### च्यवनप्राश

आयुर्वेदिक-शास्त्र के अनुसन्धानों में यह एक नई सफल आविधि है, जिसका रोग-निमोण-जीवन, हिमालयवर्ती-अरएय प्रदेश को जड़ी वृदियों से हुआ है। सच पूछा जाय तो आज यही एक सफल औषिध हैं, जो T. B. । चयरोग) सहश भयंकर रोग को समूल नष्ट कर सकती है। फेफड़ों की शुद्धी, रक्त की पिवति धमिनयों का सिचन, हिंडुयों की मजबूती, कच्चे दिमागी नाजुक बदन का नव जीवन तो इसके गुण हैं ही, परन्तु शरीर-सम्बन्धी कोई रोग ऐसा नहीं, जिसका उपशमन इससे न हो सकता हो।

# कैसे इस्तमाल करें

रोजाना सुबह आधे सेर गरम दूध या पानी के साथ १ चम्मच माप के बराबर ते लीलिए। दाम २॥)रू० श्रीर १०)रू०।

# ब्रह्मचर्य सुधा

स्वप्तदोप, शारीरिक-दुवैलता, मानसिक-पत्तन, समृतिलीप, शिक्तहीनता को समृल नष्ट करने के विचार से:—

- १. श्रौपिध-ज्ञाता परामशे वातात्र्यों की सहायता लेकर।
- २. श्रायुर्वेदिक-पद्धति के श्रनुसार।
- ३. शक्ति खोए नवयुवकों को वर स्वरूप।
- ४. उत्तरावर्तीय-हिर्मागरि-स्थित वृदियों का सत्व लेकर।
- ४, जीवन के नैराश्य-सागर में हुवे नवयुवकों की चरित्र शक्ति को नौका की एक मात्र अवलम्ब, यह ब्रह्मचर्य सुपा हमने तैयार को है।

# कैसे इस्तमाल करें

द्वाई को लेने के पहले पेट साफ करलें फिर ३ माशा के करीव दवाई १ छटांक ठंडे दूध में मिला कर पीलें। फिर ३ छटांक दूध वाद में पीलें दवाई सूर्यो दय के पीछ लेगें तो अत्युत्तम। ज्यर होने से दवाई का तत्त्वण उपयोग न करें। बीमारी ज्यादा होने से ४० दिन दवाई का प्राथमिक उपयोग आवश्यकीय है। मिची, प्याज, समागम-सम्बन्धी दुर्गुण निषिद्ध मानिए। कौपीन (लंगोट) का इस्तेमाल करें। २ तोले का दाम १) ६०, ४ तोले का दाम २) ६०।

हमने और दवाइयां भी वनवाई हैं:— १. शुद्ध शिलाजीत। दाम २), ४), १०) रुपया। ' २. ब्राह्मी आंवला शीतल तेल । ४) रुपया टिन ।

३. दन्तरक्तरुमंजन । दाम ।) आना, ॥) आना ।

४. ब्राह्मी बूटी । दाम ॥) आना, १) रुपया ।

५. त्रिचूर्ण । दाम ॥) आना, ॥) आना ।

६. जुधा वर्द्ध क । दाम ॥) आना, १) रुपया ।

क्या आपने पाद-रक्तक-अवलेह का नाम सना है ?

यदि नहीं तो आज ही मंगा कर देखिए। यदि आपके पांव में बरसाती मौसम की बीमारी हो, एड़ियों में खून निकलता हो, पांव फट गए हों, तो तुरन्त रात को सोने के पहिले गरम पानी में पांच साफ कर और कपड़े से खूब पौंछने के बाद इस मलहम को लगाकर सो जाइए। पित्तविकार से हुए शारीरिक विकार को मिटाने के लिए इसका इस्तेमाल की जिए।

यदि और कुछ पूछना हो तो नीचे के पते पर पत्र भेजिए। हम आपकी सेवा में सदा उपस्थित हैं।

रीनेजर

शिवानन्द आयुर्वेदिक फार्मेसी, आनन्द कुटीर ऋषिकेश, (जिला देहराद्न)

( ११२ )